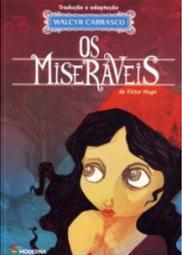


DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
<b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de contos.</li> <li>• Orações subordinadas substantivas.</li> <li>• Pontuação das orações subordinadas substantivas.</li> <li>• Orações substantivas reduzidas.</li> <li>• Conjunções integrantes.</li> <li>• Pontuação nas orações subordinadas substantivas.</li> <li>• Oração subordinada adverbial.</li> <li>• Pontuação dos períodos com orações subordinadas adverbiais.</li> <li>• Orações subordinadas adverbiais reduzidas.</li> </ul>
<b>LITERATURA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura do livro “Os Miseráveis” – Victor Hugo;</b></li> <li>• Conto;</li> <li>• O tempo e o espaço.</li> <li>• O discurso citado: o discurso direto, indireto e indireto livre;</li> <li>• As figuras de sintaxe na construção do texto.</li> </ul>
<b>REDAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipologia Textual: Dissertação.</b></li> <li>• <b>Gêneros Textuais: Artigo de Opinião e Editorial</b></li> <li>• Artigo de opinião e Editorial: conceitos, características e estruturas.</li> <li>• Propaganda: Publicidade e Folheto</li> <li>• O texto Dissertativo: esquema básico da dissertação.</li> <li>• O parágrafo de introdução: como iniciar um texto dissertativo.</li> <li>• Coesão no texto dissertativo.</li> <li>• Os pecados do redator: O que não deve ser feito em uma produção textual.</li> </ul>
<b>ALGEBRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equação do 2º grau com uma incógnita, completa e incompleta.</li> <li>• Resolvendo problemas</li> <li>• Estudando as raízes de uma equação do 2º grau.</li> <li>• Relacionando as raízes e os coeficientes da equação <math>ax^2 + bx + c = 0</math></li> <li>• Escrevendo uma equação quando conhecemos as duas raízes.</li> <li>• Equações biquadradas</li> </ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Circunferência e círculo</li> <li>2. Posições relativas entre reta e circunferência.</li> <li>3. Posições relativas entre duas circunferências.</li> <li>4. Propriedades dos segmentos tangentes.</li> <li>5. Ângulos na circunferência.</li> <li>6. Potência de ponto.</li> <li>7. Comprimento da circunferência</li> <li>8. Polígonos inscritíveis e circunscritíveis em uma circunferência.</li> </ol>
<b>FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vetores</li> <li>• Aplicações de vetores em cinemática</li> <li>• Leis de Newton</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiração celular e fermentação.</li> <li>• Fotossíntese e quimiossíntese.</li> <li>• Núcleo, cromossomos e clonagem.</li> <li>• Ácido nucléicos e divisão celular.</li> </ul> <p><b>UNIDADE I</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução: Lamarck, Darwin e Teoria Sintética</li> <li>• Genética de Populações e Especiação</li> <li>• Evolução: Métodos de Estudo</li> <li>• História da Vida e Evolução Humana</li> </ul> <p><b>UNIDADE 10</b></p>
<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p>4-Teorias Atômicas: Modelo atômico de Thomson Carga positiva e negativa Postulados - Modelo atômico de Rutherford Postulados Prótons Nêutrons Elétrons 5-Elemento Químico: - Conceito - Características No atômico No de massa - Íons Cátions e ânions - Semelhanças atômicas Isótopos Isóbaros Isótonos Isoeletrônicos 6- Modelo atômico Rutherford-Bohr: - Postulados - Camadas eletrônicas - Níveis e subníveis de energia - Salto quântico x estado estacionário</p>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Capitalismo em xeque e A guerra divide o mundo em dois blocos – Unidades 3 e 4</u></li> <li>• O período entre guerras – Capítulo 8</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial – Capítulo 9</li> <li>• A Guerra Fria – Capítulo 10</li> <li>• República recém – instalada – Caderno</li> <li>• O poder dos coronéis - Caderno</li> <li>• A população em revolta - Caderno</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>O ESPAÇO GEOGRÁFICO ASIÁTICO.</b></p> <p>1. Ásia: diversidade natural e questões ambientais. 1.1 Localização e algumas características; 1.2 Relevo e geologia; 1.3 A hidrografia; 1.4 Clima e vegetação; 1.5 Situação ambiental na Ásia.</p> <p>2. Oriente Médio. 2.1 Posição estratégica; 2.2 Atividades econômicas; 2.3 Israel – desenvolvimento e conflitos permanentes; 2.4 O islamismo e o fundamentalismo islâmico;</p>

	<p>2.5 A questão Palestina e o Estado de Israel; 2.6 Irã – Revolução Islâmica, oposição ao Ocidente e transformações recentes; 2.7 Iraque e Afeganistão – guerras e ocupações.</p> <p>3. Japão e Tigres Asiáticos. 3.1 Aspectos socioeconômicos; 3.2 Japão: grande potência industrial; 3.3 Atividades econômicas; 3.4 Os Tigres Asiáticos; 3.5 Os Novos Tigres.</p> <p>4. China. 4.1 O território; 4.2 Mudanças econômicas e espaciais; 4.3 Reformas capitalistas e espaciais; 4.4 Atividades econômicas; 4.5 Transformações sociais e demográficas na China.</p> <p>5. Índia. 5.1 A formação da República da Índia; 5.2 Economia indiana; 5.3 A sociedade indiana; 5.4 Conflitos na Índia.</p>
<p><b>ESPAÑHOL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Gramática y vocabulario</u>: condicional simple (verbos regulares e irregulares); pretérito imperfecto de subjuntivo (verbos regulares e irregulares); conjunción condicional SI; imperativo afirmativo (verbos regulares e irregulares); repaso de las reglas de posición de los pronombres reflexivos y de los pronombres objeto directo e indirecto; posición de los pronombres con el verbo en imperativo afirmativo; el teatro; los géneros teatrales; el consumo; las formas de pago.</li> </ul>
<p><b>INGLÊS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect tense</li> <li>• Present perfect tense and Simple past tense</li> <li>• Present perfect tense: since, for</li> <li>• Relative pronouns; who, which, that, whose</li> <li>• Relative adverb: where</li> </ul> <p>Unidades 4, 5 e 6 Livro: New English Point Volume 4 Vocabulary: verbs, words related to environment, occupations</p>
<p><b>ARTES INTEGRADAS MÚSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parâmetros Sonoros</li> <li>• Altura (graves e Agúdos)</li> <li>• Intensidade (Forte e Fraco)</li> <li>• Duração (Longo e Curto)</li> <li>• Timbre</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Melodia</li> <li>• Harmonia</li> <li>• Apreciação Musical</li> <li>• Prática de Conjunto</li> <li>• Processo de Criação</li> <li>• Arranjo Musical</li> </ul>



**Plano de Ensino –2º trimestre/ 2019 – 9º ano**

<b>ARTES INTEGRADAS JOGOS TEATRAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisa das músicas cantadas em corais antigos do GM.</li><li>• Vídeos da escola de eventos.</li><li>• Escolha do repertório para encenação e criação de performance.</li></ul>
<b>ARTES INTEGRADAS ARTES PLÁSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeo Retrospectiva</li><li>• Escultura</li><li>• Scraapbook</li><li>• Design gráfico</li><li>• Design Produto</li><li>• Artesanato com reciclagem</li><li>• Pontilhismo</li><li>• Abstracionismo</li><li>• Perspectiva</li></ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tchouckball</li><li>• Jogos cooperativos</li><li>• Circuitos (condicionamento, força, esportivo, etc...)</li><li>• Desporto Fustal</li><li>• Bedminton</li><li>• Pirâmide humana</li></ul>

**Obs. Esses são os conteúdos previstos para o 1º trimestre. Caso haja necessidade, os professores farão as alterações e informarão aos alunos.**