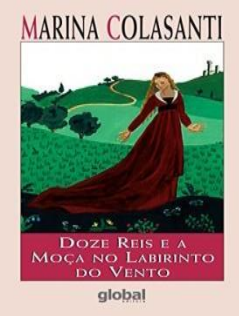


DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
<p>PORTUGUÊS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: Entrevista e reportagem; • Marcas linguísticas dos gêneros estudados; • Interpretação dos gêneros estudados; • Suporte; • Intencionalidade discursiva; • Organização textual dos gêneros; <p><u>ANÁLISE LINGUÍSTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos discendi; • Vozes verbais: ativa, passiva sintética e passiva analítica, reflexiva. • Agente da passiva. • Índice de indeterminação do sujeito; • Partícula apassivadora; • Complemento nominal
<p>LITERATURA</p> 	<p>Gênero Literário – Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto em prosa e em verso; • Interpretação do gênero estudado; • Figuras de Linguagem: • -Revisão: Metáfora, Comparação, Hipérbole e Metonímia. • - Parte II – Personificação, Eufemismo, Hipérbole, Ironia, Gradação, Antítese, Onomatopeia e Pleonasma, Anáfora, Polissíndeto, Assíndeto. • Figuras de Linguagem (sonoras). • Ritmo, rima, versos brancos <p>Livro paradidático: DOZE REIS E A MOÇA NO LABIRINTO DO VENTO – Marina Colassanti;</p>
<p>REDAÇÃO</p>	<p>Tipologia Textual: Dissertação</p> <p>Gêneros Textuais: Carta do Leitor,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resenha Crítica, Debate. • Características e estrutura dos gêneros. • Apresentação da tese, seleção e organização dos argumentos. • A contra-argumentação. • A objetividade e a subjetividade no texto argumentativo. • Noções de coesão textual e coerência textual.
<p>ALGEBRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Polinômios • Produtos notáveis • Fatoração
<p>GEOMETRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos: Soma dos ângulos internos (Si), soma dos ângulos externos (Se), ai + ae = 180o, ângulo central e diagonais passando pelo centro do polígono. • Triângulos. • Quadriláteros. • Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.
<p>CIÊNCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A respiração • A circulação • Excreção e eliminação de resíduos • Sexo e reprodução humana
<p>HISTÓRIA</p>	<p>Crise do Sistema Colonial e Brasil Independente – Unidades 4 e 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolução Francesa – Capítulo 5 • Império Napoleônico – Capítulo 7

	<ul style="list-style-type: none"> • Independências na América– Capítulo 8 • Movimentos emancipacionistas – Capítulo 9 • Processo de independência – Capítulo 10 • O Primeiro Reinado no Brasil – Capítulo 11
<p>GEOGRAFIA</p>	<p style="text-align: center;"><i>América- Colonização, Regionalização e Sociedade</i></p> <p>A colonização e regionalização da América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O continente americano: América do Norte, América do Sul e América Central. - América Latina e Anglo-Saxônica. - A colonização da América: exploração e povoamento. - As relações de dependência na América. - América Latina: o subdesenvolvimento no continente; a dívida externa; O Consenso de Washington. <p>Etnia e demografia na América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os primeiros habitantes. - A diversidade dos povos. - A população indígena. - O crescimento da população. - A distribuição da população no continente: por faixa etária; a PEA do Canadá e dos EUA. - Movimentos populacionais. <p style="text-align: center;"><i>América: Dinâmicas da Natureza e Intervenção Humana</i></p> <p>Geologia e relevo na América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As placas tectônicas; - A estrutura geológica. - As unidades de relevo. - As atividades econômicas relacionadas às unidades de relevo e às riquezas minerais da América. <p>As águas continentais da América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade e carência de água. - Rios extensos que formam as principais bacias hidrográficas do continente. <p>Climas e coberturas vegetais na América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fatores Climáticos. - Tipos de clima e coberturas vegetais do continente. - O Clima e suas relações com a fauna, a flora e as atividades humanas
<p>ESPANHOL</p>	<p><u>Gramática y vocabulario</u>: Usos de los pretéritos Indefinidos y Perfecto de Indicativo; Perífrasis verbales que expresan obligación; Los animales.</p> <p>Pretérito Imperfecto de indicativo: verbos regulares e irregulares; Perífrasis verbales que expresan el comienzo y el final de una acción; El medioambiente, tipos de basura reciclable</p>
<p>INGLÊS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simple past tense: irregular verbs • Question tag • Comparison of adjectives • The simple degree • The comparative degree • Some irregular forms: better, worse • Reflexive pronouns • Modal verb: should • • Unidades 4, 5 e 6 • Livro: New English Point Volume 3 • Vocabulary: verbs, adjectives, parts of the body
<p>ARTES INTEGRADAS MÚSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros Sonoros • Altura (graves e Agúdos) • Intensidade (Forte e Fraco)



Plano de Ensino –2º trimestre/ 2019 – 8º ano

	<ul style="list-style-type: none">• Duração (Longo e Curto)• Timbre• Ritmo• Melodia• Harmonia • Apreciação Musical• Prática de Conjunto• Processo de Criação• Arranjo Musical
ARTES INTEGRADAS JOGOS TEATRAIS	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa das músicas cantadas em corais antigos do GM.• Vídeos da escola de eventos.• Escolha do repertório para encenação e criação de performance.
ARTES INTEGRADAS ARTES PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo Retrospectiva• Escultura• Scraapbook• Design gráfico• Design Produto• Artesanato com reciclagem• Pontilhismo• Abstracionismo• Perspectiva
EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">• Tchouckball• Jogos cooperativos• Circuitos (condicionamento, força, esportivo, etc...)• Desporto Fustal• Bedminton• Pirâmide humana

Obs. Esses são os conteúdos previstos para o 1º trimestre. Caso haja necessidade, os professores farão as alterações e informarão aos alunos.