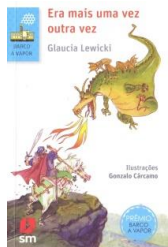


| DISCIPLINAS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| <p>PORTUGUÊS</p> | <p>Tipo: narrativa e argumentação Gênero textual: Conto Maravilhoso, HQs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características dos gêneros e das tipologias. • Intertextualidade. • Linguagem verbal e não verbal. • Interlocutores: falantes, ouvintes e enunciado. • Variação linguística. • Língua escrita e língua falada. • Sinais de pontuação presentes nas HQs. • Onomatopeia X interjeição. • Sílabas. • Letra e fonema. • Encontro vocálico. • Encontro consonantal e dígrafo. • Frase: conceito, classificação e pontuação. • Substantivos, suas flexões e classificações. • O diálogo (discurso direto e indireto). • Dificuldades ortográficas (o dicionário e a ordem alfabética). |
| <p>LITERATURA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura e análise do livro: “Era mais uma vez outra vez” • O conto maravilhoso; • Ficção e verossimilhança; • Narrativa de aventura |
| <p>REDAÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O diário • O “blog” • Autobiografia • Biografia • Perfil • Autorretrato • Documentos (A certidão e a identidade) • História em quadrinho |
| <p>ARITMÉTICA</p> | <p>NÚMEROS NATURAIS E SISTEMAS DE NUMERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egípcio, Romano, decimal. • Ordens e classes • Antecessor/sucessor, sequência numérica, reta numérica. <p>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição, subtração, multiplicação e divisão. • Cálculo mental • Arredondamento do resultado • Igualdades e propriedades das desigualdades • Resolução de problemas • Potenciação e radiciação. |

| | |
|------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Expressões numéricas <p>MÚLTIPLOS E DIVISORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos de um número natural • Divisores de um número natural • Critérios de divisibilidade • Números primos • Decomposição em fatores primos. • Divisores de um número natural • Mínimo Múltiplo Comum (mmc). <p>FRAÇÕES E PORCENTAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideias associada a fração • Frações equivalentes (simplificação) • Adição, subtração com denominadores iguais e denominadores diferentes. |
| GEOMETRIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ponto, reta e plano. • Partes da reta. • Pontos colineares. • Posições relativas entre duas retas. • Plano cartesiano. • Ângulos. • Linhas poligonais |
| CIÊNCIAS | <ul style="list-style-type: none"> • Terra e Universo; • Os planetas do Sistema Solar; • A forma da Terra; • A estrutura da Terra; • A crosta terrestre; • Vida e Evolução; • Fatores bióticos e abióticos nos ambientes; • Cadeias, teias, equilíbrio e desequilíbrio; • Fotossíntese e respiração celular. |
| HISTÓRIA | <ul style="list-style-type: none"> • O que é História? • A História antes da escrita • Povoamento da América: povos e sociedade • África: diversidade de povos e reinos • A antiga civilização egípcia • Civilizações da Mesopotâmia • Hebreus |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Paisagem e espaço geográfico • Dinâmica do lugar onde vivemos • A produção industrial transforma • A paisagem é o espaço • Produção agrícola • O comércio e os serviços ao longo da história |
| INGLÊS | <ul style="list-style-type: none"> • Verb to be – simple present • There to be • Prepositions of place • Articles a/an |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Plural nouns • Demonstrative pronouns • Vocabulary about school and family • Countries and nationalities • Months of the year <p><u>Unidades 1, 2 e 3</u> <u>Livro: #Makers 1</u></p> |
| ARTES INTEGRADAS MÚSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à notação musical. • Diferentes formas de notação musical (Partitura, Cifra, Tablatura) • Som, Silêncio e ruído • Paisagem sonora. • Poluição sonora. • Apreciação Musical • Prática de Conjunto • Processo de Criação • Prática de Conjunto • Processo de Criação |
| ARTES INTEGRADAS JOGOS TEATRAIS | <ul style="list-style-type: none"> • O que é Teatro • Elementos do Teatro • Teatro na Pré-história • Formas de espetáculos Teatrais; • Expressão facial e corporal; • Jogos Teatrais e relaxamento. • Usando a história da aula de robótica, preparar um roteiro com o grupo para encenação e criação de performance. • Confeção de cenário. • Criação de figurinos; |
| ARTES INTEGRADAS ARTES PLÁSTICAS | <ul style="list-style-type: none"> • Instalação sustentabilidade • Escultura com sucatas • Reciclagem • Arte visual stop motion • Quadrinhos • Pontilhismo • Hachuras |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Atletismo • Jogos cooperativos • Jogos de estratégia • Circuitos (condicionamento, força, esportivo, etc...) • Desporto Handebol |

Obs. Esses são os conteúdos previstos para o 1º trimestre. Caso haja necessidade, os professores farão as alterações e informarão aos alunos.