

DISCIPLINAS	CONTEÚDOS
<p><b>PORTUGUÊS</b></p>	<p><b>Tipo: narrativa e argumentação</b> <b>Gênero textual: Conto Maravilhoso, HQs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características dos gêneros e das tipologias.</li> <li>• Intertextualidade.</li> <li>• Linguagem verbal e não verbal.</li> <li>• Interlocutores: falantes, ouvintes e enunciado.</li> <li>• Variação linguística.</li> <li>• Língua escrita e língua falada.</li> <li>• Sinais de pontuação presentes nas HQs.</li> <li>• Onomatopeia X interjeição.</li> <li>• Sílabas.</li> <li>• Letra e fonema.</li> <li>• Encontro vocálico.</li> <li>• Encontro consonantal e dígrafo.</li> <li>• Frase: conceito, classificação e pontuação.</li> <li>• Substantivos, suas flexões e classificações.</li> <li>• O diálogo (discurso direto e indireto).</li> <li>• Dificuldades ortográficas (o dicionário e a ordem alfabética).</li> </ul>
<p><b>LITERATURA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leitura e análise do livro: “Era mais uma vez outra vez”</li> <li>• O conto maravilhoso;</li> <li>• Ficção e verossimilhança;</li> <li>• Narrativa de aventura</li> </ul>
<p><b>REDAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O diário</li> <li>• O “blog”</li> <li>• Autobiografia</li> <li>• Biografia</li> <li>• Perfil</li> <li>• Autorretrato</li> <li>• Documentos (A certidão e a identidade)</li> <li>• História em quadrinho</li> </ul>
<p><b>ARITMÉTICA</b></p>	<p><b>NÚMEROS NATURAIS E SISTEMAS DE NUMERAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egípcio, Romano, decimal.</li> <li>• Ordens e classes</li> <li>• Antecessor/sucessor, sequência numérica, reta numérica.</li> </ul> <p><b>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>• Cálculo mental</li> <li>• Arredondamento do resultado</li> <li>• Igualdades e propriedades das desigualdades</li> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Potenciação e radiciação.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões numéricas</li> </ul> <p><b>MÚLTIPLOS E DIVISORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiplos de um número natural</li> <li>• Divisores de um número natural</li> <li>• Critérios de divisibilidade</li> <li>• Números primos</li> <li>• Decomposição em fatores primos.</li> <li>• Divisores de um número natural</li> <li>• Mínimo Múltiplo Comum (mmc).</li> </ul> <p><b>FRAÇÕES E PORCENTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias associada a fração</li> <li>• Frações equivalentes (simplificação)</li> <li>• Adição, subtração com denominadores iguais e denominadores diferentes.</li> </ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto, reta e plano.</li> <li>• Partes da reta.</li> <li>• Pontos colineares.</li> <li>• Posições relativas entre duas retas.</li> <li>• Plano cartesiano.</li> <li>• Ângulos.</li> <li>• Linhas poligonais</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terra e Universo;</li> <li>• Os planetas do Sistema Solar;</li> <li>• A forma da Terra;</li> <li>• A estrutura da Terra;</li> <li>• A crosta terrestre;</li> <li>• Vida e Evolução;</li> <li>• Fatores bióticos e abióticos nos ambientes;</li> <li>• Cadeias, teias, equilíbrio e desequilíbrio;</li> <li>• Fotossíntese e respiração celular.</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é História?</li> <li>• A História antes da escrita</li> <li>• Povoamento da América: povos e sociedade</li> <li>• África: diversidade de povos e reinos</li> <li>• A antiga civilização egípcia</li> <li>• Civilizações da Mesopotâmia</li> <li>• Hebreus</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem e espaço geográfico</li> <li>• Dinâmica do lugar onde vivemos</li> <li>• A produção industrial transforma</li> <li>• A paisagem é o espaço</li> <li>• Produção agrícola</li> <li>• O comércio e os serviços ao longo da história</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb to be – simple present</li> <li>• There to be</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Articles a/an</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plural nouns</li> <li>• Demonstrative pronouns</li> <li>• Vocabulary about school and family</li> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• Months of the year</li> </ul> <p><u>Unidades 1, 2 e 3</u> <u>Livro: #Makers 1</u></p>
<b>ARTES INTEGRADAS MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à notação musical.</li> <li>• Diferentes formas de notação musical (Partitura, Cifra, Tablatura)</li> <li>• Som, Silêncio e ruído</li> <li>• Paisagem sonora.</li> <li>• Poluição sonora.</li> <li>• Apreciação Musical</li> <li>• Prática de Conjunto</li> <li>• Processo de Criação</li> <li>• Prática de Conjunto</li> <li>• Processo de Criação</li> </ul>
<b>ARTES INTEGRADAS JOGOS TEATRAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é Teatro</li> <li>• Elementos do Teatro</li> <li>• Teatro na Pré-história</li> <li>• Formas de espetáculos Teatrais;</li> <li>• Expressão facial e corporal;</li> <li>• Jogos Teatrais e relaxamento.</li> <li>• Usando a história da aula de robótica, preparar um roteiro com o grupo para encenação e criação de performance.</li> <li>• Confeção de cenário.</li> <li>• Criação de figurinos;</li> </ul>
<b>ARTES INTEGRADAS ARTES PLÁSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalação sustentabilidade</li> <li>• Escultura com sucatas</li> <li>• Reciclagem</li> <li>• Arte visual stop motion</li> <li>• Quadrinhos</li> <li>• Pontilhismo</li> <li>• Hachuras</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletismo</li> <li>• Jogos cooperativos</li> <li>• Jogos de estratégia</li> <li>• Circuitos (condicionamento, força, esportivo, etc...)</li> <li>• Desporto Handebol</li> </ul>

**Obs. Esses são os conteúdos previstos para o 1º trimestre. Caso haja necessidade, os professores farão as alterações e informarão aos alunos.**